

COMUNICATO STAMPA

MURATCENTOVENTIDUE ARTECONTEMPORANEA

AFTERGLOW

URSULA PALLA

La galleria Muratcentoventidue Artecontemporanea prosegue il suo percorso espositivo con *AFTERGLOW*, la mostra personale dell'artista svizzera Ursula Palla.

Ursula Palla, nata a Coira, ha studiato disegno e pittura alla F+F School for Art and Design di Zurigo, dove ha poi insegnato videoarte fino al 1999. È stata assistente di Pipilotti Rist. Nel 1994 ha co-fondato il gruppo performativo Cooperation Projekt X a Zurigo, del quale ha fatto parte fino al 2002. Vive e lavora a Zurigo.

Dal 1992 ha partecipato regolarmente a mostre personali e collettive e festival di video in Svizzera e all'estero. Determinanti per la sua carriera di artista sono state anche le borse di studio e i progetti che esplorano le relazioni fra arte e architettura. Le sue opere si trovano in tutta Europa in rinomate collezioni private e museali come il Gemeente Museum dell'Aia, lo ZKM Zentrum für Kunst und Medien di Karlsruhe e il Kunsthaus Zürich.

Dopo il 2000 l'artificialità della Natura si cristallizza sempre più chiaramente come tema centrale della sua opera multimediale. Sotto forma di video e sculture in bronzo, a volte raggruppate in installazioni, mette in discussione criticamente l'appropriazione e la manipolazione della natura da parte dell'uomo, perché "il nostro paesaggio oggi è molto cambiato ed è sovracostruito, i paesaggi naturali sono diventati rari e abbiamo sviluppato la capacità di vedere in modo selettivo. Eliminiamo ciò che disturba, lo trascuriamo o lo trasfiguriamo" – afferma l'artista.

I suoi lavori, preceduti da accurate ricerche, ad un primo sguardo incantano sul piano formale-estetico, anche perché l'artista utilizza materiali effimeri come zucchero fuso, neve, polvere di carbone ma a un esame più attento, il bell'aspetto cade a pezzi per le contraddizioni che emergono dai dettagli, Illusione e realtà finiscono così con entrare in un rapporto di tensione rivelando completamente la profondità e l'urgenza del suo lavoro.

Le opere in mostra ci ricordano la nostra responsabilità rispetto all'ambiente. La video installazione "The Bird" mostra un gufo che vuole volare via, benché sia legato per le zampe.

In una stanza vediamo l'installazione "The Moon in my Pocket", tronchi d'albero scorticati rappresentano una foresta sterile, in cui sono stati proiettati brandelli di vestiti svolazzanti. Può essere vista come un paesaggio surreale, che richiama la desolazione e il decadimento della nostra civiltà. Gli spettatori sono invitati ancora una volta a interrogarsi sul rapporto dell'uomo con la Natura.

L'installazione "Thousand" è costituita da diversi schermi ammucchiati sul pavimento, a guisa di formicaio, che mostrano delle formiche che tagliano e divorano la banconota da mille franchi svizzera che tra l'altro recava rappresentato proprio questo insetto. "Noi sappiamo che il denaro non può essere distrutto perché appartiene alla Banca Nazionale. Ma perché allora – si chiede l'artista- abbiamo la presunzione di distruggere esseri viventi come le formiche?"

Questo lavoro è ispirato alla storia di una donna di Shanghai, che nascondeva i suoi risparmi nel materasso. Dopo un po' si è resa conto che ne erano rimasti solo dei resti. Il video mostra le formiche mangiafoglie al lavoro, possono tagliare una banconota da mille franchi in piccoli pezzi e trasportarne i brandelli di carta che vengono utilizzati come humus per la coltivazione di colture fungine.

"L'opera diventa così metafora del potere di una Natura che si avvale delle conquiste dell'umanità al fine di dimostrarne l'intrinseca precarietà" (Andrea Jahn).

Sede

Muratcentoventidue-Artecontemporanea

Via G. Murat 122/b – Bari

Inaugurazione

Sabato 15 ottobre, 2022, ore 19.00

Periodo

15 ottobre – 15 dicembre 2022

Orario di apertura

Lunedì, martedì e mercoledì solo su appuntamento

Dal giovedì al sabato, dalle 17.30 alle 20.30

Info

3348714094 – 392.5985840

<http://info@muratcentoventidue.com>

<http://www.muratcentoventidue.com>

<http://www.facebook.com/MuratcentoventidueArtecontemporanea>

https://www.instagram.com/muratcentoventidue_bari

CV

Ursula Palla, born in Chur Switzerland, lives and works in Zurich Switzerland,

selected solo shows

2022 Kunst(Zeug)Haus Rapperswil/CH, Bündner Kunstmuseum Chur/CH, Cabane Rorschacherberg/CH

2021 Saccheti Contemporary Ascona/CH, **2020** solo show - artgenève/ GenèveCH **2020** Galerie Gisèle Linder Basel/CH

2019 Kunstraum Kreuzlingen/CH, Kunsthalle Wil/CH **2018** Historisches Museum des Kantons Aargau Schloss Hallwyl/CH und Schloss Wildegg/CH **2017** Kunstmuseum Bern/CH **2016** Galerie Sam Scherrer Zürich/CH, **2013** Museum Langmatt Baden/CH, **2011** Kunsthalle Arbon/CH **2010** Kunstraum Walcheturm Zürich/CH **2006** c-art gallery Bregenz/A, **2005** Galerie Evelyne Canus Basel/CH **2004** Kunstraum Walcheturm Zürich/CH, **2002** Kunsthalle Schaffhausen/CH **1999** Helmhaus - Zürich/CH

selected group shows

2022 Kunstmuseum Thun/CH, Museo Villa dei Cedri Bellinzona/CH, Int. Art Meeting Athens/GR, **2021** Kunstmuseum Olten Aareweg/CH, Muratecentoventidue Bari/I, Kunstmuseum Thurgau Ittingen/CH, Kunstraum Dornbirn/A, **2020** Espace Monte Christo (Fondation Villa Datris) Paris/F, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell/CH, **2019** Kunstmuseum Den Haag/NL, Cairo Biennale/E, Fondation Villa Datris Isle sur la Sorgue/F, MARS Milano/I **2018** 2B Galeria Budapest/HUN, artfair Paris/F (swiss selection of female video works), Center for contemporary art Plovdiv/Bulgaria, LAM-Art Museum Lisse/NL, **2017** LLuc Fluxa-Art projectes Palma de Mallorca/E, Kunstraum Baden/CH, Motorenhalle Dresden/DE, Le CYEL la Roche-sur-Yon/F, **2016** Bündner Kunstmuseum Chur/CH, **2015** Fondazione Cini Venezia/I, Hamburger Kunsthalle Hamburg/DE, Musée du papier peint Mézières/CH, **2014** Stadtgalerie Saarbrücken/DE, Galerie Michael Sturm Stuttgart/DE, **2013** Kunstmuseum Bern/CH **2012** Kunstmuseum Olten/CH **2011** Substitut Berlin/DE, Contemporary Art Festival tina b. Prag/CZ **2010** Espace d'art contemporain Porrentruy/CH, **2009** Galerie HelmRinderknecht Berlin/DE **2008** Musée d'Art moderne St.Etienne/F, Künstlerhaus Wien/A, **2007** ZKM Zentrum Kunst+Medien Karlsruhe/D, Oktobersalon Belgrad/Serbien, **2006** Biennale Shumen/BG, Palazzo delle Arti Napoli/I, **2005** Musée de Monmartre Paris/F, **2004** Swiss Institute New York/USA, CynetArt Dresden/D, **2003** Kunsthalle Zürich/CH, Kunsthalle Wien/A, Neues Museum Weserburg Bremen/D **2002** Kunsthau Baselland Muttenz/CH, **2000** Kunstraum Innsbruck/A **1999** Kunsthau Zürich/CH

<https://ursulapalla.kleio.com/filter/work>

