

MURATCENTOVENTIDUE ARTECONTEMPORANEA

Comunicato Stampa

METAPHORS FOR SURVIVAL II

Sissa Micheli

La galleria Muratcentoventidue Artecontemporanea prosegue il suo percorso espositivo con *METAPHORS FOR SURVIVAL II*, la mostra personale di Sissa Micheli.

La ricerca espressiva di Sissa Micheli, artista altoatesina e viennese d'adozione, si muove tra l'immagine fissa e quella mobile dosando con rigore installazioni, video e foto. Formatasi in ambito fotografico, l'artista ama mettere in scena e creare ambienti e oggetti per le sue foto e i suoi video cercando di esaltarne la loro intrinseca energia cinetica attraverso espedienti formali, luminosi e sonori. In tal modo Micheli conduce lo spettatore a riflettere su quegli aspetti estetici che uniscono il mondo della fotografia a quello del cinema e s'inserisce nella riflessione contemporanea sui generi di comunicazione culturale.

Dopo un'attenta osservazione della realtà circostante, l'artista ama mettere in discussione ciò che sembra noto attraverso dei circuiti visivo-emozionali. Le sue immagini appaiono attraenti e ambigue, esprimendo sia la volontà di far emergere paure e fantasie di carattere collettivo che di fermare il tempo. Le sue opere fotografiche sembrano, infatti, trovarsi in bilico tra movimento e fermo-immagine, tra presente e passato, riflettendo sulla dimensione temporale e in particolare sull'attimo transitorio.

L'artista talvolta si mette sulle tracce dell'esperienza quotidiana, facendo di sé la protagonista di taluni disagi traumatici o di emozioni che assumono lo spessore di una profondità analitica o sperimenta strategie di transfert che la portano a immedesimarsi in vari personaggi di opere per lo più letterarie universalmente note e ne assorbe e trasfigura il senso come momento di condivisione e di pathos personale.

Le opere in mostra, che oscillano tra realtà e finzione, tra presente e futuro si propongono di affrontare emozioni collettive come la paura e il bisogno di protezione o addirittura la speranza di strategie di sopravvivenza. Situazioni topografiche e geologiche come vulcani, montagne..... vengono utilizzati come metafore di sopravvivenza o fallimento. L'uso ricorrente dei fogli d'alluminio, ideati dalla NASA nel 1964, usati come coperture di salvataggio, accentua la sensazione di stato d'emergenza stimolando una riflessione sulla nostra era, in particolare sullo stato del nostro ambiente naturale e sull'urgenza di proteggerlo.

La video installazione dal titolo *A Mountain Phenomenon* è dedicata alle variazioni energetiche di luce. Le immagini di alcune montagne argentate appaiono muovendosi nello spazio grazie alla loro proiezione su dei riflettori utilizzati in campo fotografico e cinematografico. Durante la loro rotazione le montagne, realizzate con il materiale riflettente delle coperte di soccorso, riverberano e interrompono la luce esaltandone il potenziale energetico. Strutture animate artificialmente

sembrano sfidare le leggi fisiche della trasformazione dell'energia solare. La superficie riflettente delle montagne permette che la scultura appaia come un ghiacciaio e esalta diverse associazioni come quella con l'acqua gelata come una forma di energia inutilizzata.

Anche in questa opera l'utilizzo dei fogli d'alluminio usati come coperte di salvataggio suggerisce una riflessione sul problema globale dell'esaurimento delle energie naturali.

Muratcentoventidue-Artecontemporanea

Via G. Murat 122/b – Bari

Inaugurazione

Sabato 21 ottobre 2017, ore 19.30

Periodo

21 ottobre -30 novembre 2017

Orario di apertura

dal martedì al sabato, dalle 17 alle 20

Info 3348714094 – 392.5985840

<http://info@muratcentoventidue.com>

<http://www.muratcentoventidue.com>

<http://www.facebook.com/MuratcentoventidueArtecontemporanea>

Sissa Micheli è nata nel 1975 a Brunico in Italia. Dal 2000 al 2002 ha frequentato la scuola per fotografia artistica Friedl Kubelka a Vienna e dal 2002 al 2007 ha studiato presso l'Accademia delle Belle Arti di Vienna con i professori Franz Graf, Gunther Damisch e Matthias Herrmann, diplomandosi con lode. Sissa Micheli ha ricevuto numerosi premi e borse di studio, tra cui nel 2008 il Premio dell'Accademia di Vienna e il Premio Pagine Bianche d'Autore, Milano, nel 2009 e 2013 l'Atelierstipendium Londra e Parigi del BKA e nel 2015 la borsa di studio dello Stato per fotografia artistica. Nel 2016 le è stato conferito il premio "artista dell'anno" del Südtiroler Künstlerbund e del HGV. Ha allestito numerose mostre personali e collettive, nazionali e internazionali, ed è presente in collezioni pubbliche e private. Sissa Micheli vive e lavora a Vienna.

Sissa Micheli (born in Brunico) lives and works in Vienna (A)

2002–2007 Academy of Fine Arts Vienna (AT)

2000-2002 School of Artistic Photography Vienna (AT)

2007–2012 Lecturer at the International Summer Academy for the Arts and Media Technology Venice (IT)

2002–2006 Director and curator of the exhibition series Schaugrund, Vienna (AT)

Awards (selection)

2008 Academy Prize of the Academy of Fine Arts Vienna (AT)

2008 Finalist at Arte Laguna Venezia (IT)

2008 Premio Pagine Bianche d'Autore Milan (IT)

2008 Prize Fotografia Europea – Reggio Emilia (IT)

2016 Artist of the Year HGV & SKB

Grants (selection)

2015 State Grant for Artistic Photography (AT)

2014 London - studio scholarship of the Austrian government (GB)

2009 Paris - Cité internationale des Arts – studio scholarship of the Austrian government (FR)

2006 New York scholarship of the provincial government of South-Tyrol (US)

Public Collections (selection)

Collection Austrian Federal Ministry for Education, the Arts and Culture (AT)
Collection City of Vienna (AT)
Collection Museum of Prints and Drawings Vienna (AT)
Collection Landesgalerie Linz (AT)
Collection Museum Angerlehner Wels (AT)
Collection Museion Bolzano (IT)
Art Collection Provincial Government of South-Tyrol (IT)
Art Collection "Raiffeisen Landesbank" Bolzano (IT)
Collection Spazio Gerra Reggio Emilia (IT)
Collection ÖBV Vienna (AT)
Collection Kunsthaus Kollitsch Klagenfurt (AT)
Stiftung Sparkasse Bozen (IT)
Private Collections

Solo shows (selection)

2017 On the Process of Shaping an Idea into Form Through Mental Modelling, Alessandro Casciari Art Gallery Bolzano (IT)
2017 Sotheby's Quarterly Palais Wilczek Vienna (AT)
2017 Muratcentoventidue Artecontemporanea Bari (IT)
2016 On the Process of Shaping an Idea into Form Through Mental Modelling, Bildraum 01, Vienna (AT)
2015 Metaphors for Survival, Kunsthalle in the Kunsthaus Saalfelden (AT)
2015 Dance of Diplomacy, Palais Metternich, Italian Embassy Vienna (AT)
2014 The Unknown Knowns, Austrian Cultural Forum, London (GB)
2014 Art Theft Reversed, Media Façade, Museion Bolzano (IT)
2014 I never wanted to be a hero ÖBV Atrium (AT)
2014 Scenarios for A Possible Past, Gallery Bäckerstraße 4, Vienna (AT)
2013 Fade in the Past Cut! Kunst Meran - Merano Arte (IT)
2013 Ice Cream & Politics, Galerie Goethe 2 Bolzano (IT)
2011 28 changes of address – passage project, Künstlerhaus, Vienna (AT)
2011 One for All, Kunsthalle Wien – Project Space, Vienna (AT)
2010 Between the visible and the invisible, T.K.Lang Gallery Vienna
2010 Shipwrecked moments, das weisse haus Vienna (AT)
2010 In der fast magischen Stille, Stadtmuseum Bruneck (IT)
2009 Close Up – Detecting Borders, Fotoforum West, Innsbruck (AT)
2009 INSIDES with Frederike Schweizer subventioned by "Lebendige Lerchenfelderstrasse" and KÖR (AT)
2008 Remind me - rewind me, MUSA Startgalerie, Vienna (AT)
2008 Paulas Vorlieben, Resselpark Vienna (AT)
2008 Art Project Hotel Blaue Gans Salzburg (AT)
2007 Remind me – rewind me, Diploma exhibition Semper Depot Vienna (AT)
2007 In everyone of my dreams, they glitter and they gleam Galerie Prisma Bolzano (IT)
2005 keep it secret Foto - forum Bolzano (IT)
2004 i'm sorry, i can't stay here any longer kunst Meran Merano (IT)

Group shows (selection)

2017 Transition of Energy, Museum of Kymenlaasako kotka (FIN)
2017 Kunstverein Kärnten Klagenfurt (AT)
2016 Kunsthaus Kollitsch Klagenfurt (AT)
2016 Kunstbergfried Schloss Tirol, curated by Karl Craus (IT)
2016 Arte Forte, La babele dei linguaggi e di simboli legati a conflitti, in collaboration with Mart Rovereto, Forte Superiore di Nago (Torbole) – Alessandro Casciari Art Gallery (IT)

2016 Transition of Energy, Kajaani Art Museum Finland (FIN)

2016 Garten_Giardini, Jubiläum 70 Jahre SKB, Hofburg Brixen Former Prison Brixen, Domplatz (IT)

2016 Nachbilder, Fotogalerie Vienna

2015 Transition of Energy, Kunsthalle Bratislava (SLO)
2015 Perpetuum Mobile, Kunst Wien (AT)
2015 Thin Air, Gefängnis – Le Carceri, Kaltern/Caldaro (IT)
2015 Pas de Deux, Kunst Haus Wien (AT)
2014 Salotto Vienna, MAK, Trieste (IT)
2014 Born in the Dolomites, Künstlerhaus Klagenfurt (AT)
2014 No more Fukushimas/Vienna Art Week, Marcello Farabegoli Projects (AT)
2014 Spektrum Südtirol, Galerie Luciano Fasciati, Chur (CH)
2014 Urban Landscapes, IDZ Tower, Vienna (AT)
2014 Mitten drin, NÖ-Art, Reichenau an der Rax, Baden, Gars am Kamp (AT)
2014 Born in the Dolomites, Künstlerhaus Klagenfurt (AT)
2015 Thin Air, Gefängnis – Le Carceri, Kaltern/Caldaro (IT)
2015 Pas de Deux, Kunst Haus Wien (AT)

2014 Salotto Vienna, MAK, Trieste (IT)
2014 Born in the Dolomites, Künstlerhaus Klagenfurt (AT)
2013 Fragile, BAWAG PSK Contemporary, Vienna (AT)
2013 Video Arte Castelmur, Stampa, Switzerland (CH)
2013 Die Biographie der Bilder Teil III. Audain Gallery, Vancouver (CAN)
2013 Zeichnen Zeichnen! Künstlerhaus Vienna (AT))
2012 PANORAMA 4 Neue Kunst in Südtirol / Arte Nuova in Alto Adige Franzensfeste (IT)
2012 ANEIGNUNG II : RE-ENACTMENT Fotogalerie Vienna (AT)
2012 Much Ado About Nothing, Vereinigte Bühnen Bolzano (IT)
2012 Zyklus 7.0 Ausstellung - Zeitgenössische Kunst aus Mitteleuropa Lilienfeld (AT)
2012 New Opening of the Galerie Foto-Forum Bolzano (IT)
2012 A Room with a View in the framework of the Month of Photography, bächerstrasse 4 Vienna (AT)
2012 Me, Myself & Them Künstlerhaus Vienna (AT)
2012 Poli d'attrazione, Italienisches Kulturinstitut Vienna (AT)
2012 Open Studio Day - Vienna Art Week (AT)
2012 Tell me Operngasse 4 Vienna (AT)
2012 Jahressgabenausstellung das weisse haus Satellitenprojekt Vienna (AT)
2012 Neue Zeiten / Tempi Moderni Stadtmuseum Bruneck (IT)
2011 Zeichnung und Fotografie II, im Rahmen der Reihe Zeitgenössische Kunst im Parlament Vienna (AT)
2011 50x50x50 artSüdtirol, Franzensfeste (IT)
2011 born in the dolomites, Künstlerhaus, Vienna (AT)
2011 Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
2010 Struck By, Kunstraum Weikendorf, Kunst im öffentlichen Raum, NÖ (AT)
2010 ARTmART, Künstlerhaus, Vienna (AT)
2010 Triennale Linz 1.0 Gegenwartskunst in Österreich, Lentos, Linz
2010 Biennale de la photographie, Sedan (FR)
2010 Lost in Vienna, Ragnarhof, Vienna (AT)
2010 GROUP SHOW, Verein für Original-Radierungen, Munich (AT)
2010 Kunststart 2010 Bolzano (IT)
2009 Video night, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
2009 Szenario - Erzählung in der zeitgenössischen Fotografie II, Fotoforum Braunau (AT)
2009 FrauenZimmer, Prisma Galerie, Bolzano (IT)
2009 Konflikte oder die Gegenwart in der Vergangenheit I Durst Fotowettbewerb, Tammerburg Lienz (AT)
2009 Living Spaces - Living Forms, 5020, Salzburg (AT)
2009 X-Art Frauenkunstfestival "Frauenbilder" Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt (AT)
2009 Unortung VI, ehemalige Ankerbrotfabrik, Vienna (AT)
2009 Fullframefestival, Gartenbaukino, Vienna (AT)
2009 Festival Gegenwelten, Künstlerhaus Kino, Vienna (AT)
2009 Todesangst, Galerie Überetsch - Unterland, Neumarkt, Bolzano (IT)
2008 SCOOP 08, Momentum, Vienna (AT)
2008 Tra-Monti, Galerie Museion, Bolzano parallel event Manifesta7 (IT)
2008 Traces, Künstlerhaus, Vienna (AT)
2008 Thema Liebe I, Fotogalerie, Vienna (AT)
2008 Ursula Blickle Videoarchiv, Kunsthalle, Vienna (AT)
2008 Fotografia Europea – Spazio Gerra, Reggio Emilia 2008 (IT)
2008 Wir sind schlecht im Jetzt, Offspace Contemporary, Diehlgasse, Vienna (AT)
2008 Kapital – Körper – Konventionen, forumschlosswolckersdorf, Lower Austria (AT)
2008 Weit in der Mitte, Offspace Kranzgasse, Vienna (AT)
2008 ART STAYS, Ptuj (SLO)
2007 IMZENTRUMAMRAND, Wanderausstellung, Weinstadtmuseum, Krems (AT)
2007 NÖ-ART im Schüttkasten Primmersdorf, Konzerthaus Weinviertel , Ziersdorf (AT)
2007 Der Umgang mit dem Tragischen, St. Virgil, Salzburg (AT)
2007 7th National Theatrical Festival of Pécs (HU)
2007 Life or Film, Museum of Arts, Cluj (RU)
2007 Zwischenspiel, Vertikale Galerie des Verbundes| Vienna (AT)
2007 Townscapes – Stadtbilder, Hotel KUNSThof, Vienna (AT)
2007 casa, dolce casa..., Rapperswil SG (CH)
2007 Fresh Trips, Kunstraum, Innsbruck (AT)
2007 ART STAYS, Ptuj (SLO)
2007 Screenings, Reaktor, Budapest (HU)
2007 ausgesetzt_spaesato, Galerie Lungomare, Bolzano (IT)
2006 In-Out, Pendu Gallery Brooklyn, New York (US)
2006 Schaugrund, Cuisine Digitale/Museumsquartier/quartier21in the month of photography, Vienna (AT)
2006 walking doubting rolling shining and musing, improvisation of a faun, or on precarious life
2006 The curatorial project of the Academy of Fine Arts 2006, Vienna curated by Adam Budak
2006 size does matter, Semperdepot, Vienna (AT)
2006 Thema Recht, Schottenring 12, Vienna (AT)
2006 Tag der Offenen Tür, Leitturm Arenbergpark, Vienna (AT)
2005 SIMULTAN. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie, Museum der Moderne, Salzburg (AT)
2005 Women in perspective, Young Photographers United, PhotoAntwerp 2005 (AM)
2005 stichwort: mysteriös, Fotogalerie, Vienna (AT)
2004 Schaugrund, Museumsquartier/quartier21, Vienna (AT)
2004 "...und deshalb bitten wir Sie, liebe Elfriede, mit der beigelegten Einwegkamera... ", Libraries Vienna (AT)

2004 EX-IN, Galerie Maeght, Barcelona, Fotohof Salzburg, Confluences, Paris (FR)
2004 Voies Off, 35e rencontres de la photographie, Arles (FR)
2003 Die Bücher der KünstlerInnen II, Kupferstichkabinett, Vienna (AT)
2003 Thisplay, IG Bildende Kunst, Vienna (AT)
2003 kurzfilme - ein querschnitt, Schikaneder Kino, Vienna (AT)
2002 self – woman, le studio 14, Paris (FR)

International Art Fairs (selection)

2015 Viennafair (AT)
2015 London's Global Art Fair (GB)
2015 Arte Fiera Bologna (IT)
2013 Viennafair (AT)
2012 Scope Miami International Contemporary Art Show (US)
2009 Artissima Turin (IT)
2009 Berliner Liste (DE)

Several national and international publications