

Comunicato stampa

Muratcentoventidue-Artecontemporanea

Rikke Flensberg

Parallel Perception

La galleria Muratcentoventidue Artecontemporanea prosegue il suo programma espositivo con *Parallel Perception*, la prima mostra personale in Italia di una giovane artista danese, Rikke Flensberg.

La mostra è sostenuta da The *Danish Arts Council* cui l'associazione rivolge il suo ringraziamento.

L'artista, che ha studiato presso la *Malmø Art Academy*, lavora nel campo della fotografia, della video installazione e della scultura.

Nei paesi del Nord Europa l'uso del video da parte degli artisti appare massiccio e più che altrove caratterizzato da una pluralità d'intenti ed esiti formali.

Protagonista di molti video è la natura vista a volte come grembo, altre come luogo minaccioso.

E la natura è al centro della ricerca di Rikke Flensberg, messa in relazione con le caratteristiche e i limiti della vita dell'uomo contemporaneo.

I suoi lavori si concentrano su un tema, i processi naturali e il rapporto uomo natura, e le reciproche influenze che ha una lunga tradizione nel documentarismo oltre che nel campo dell'arte.

Per la mostra alla Galleria Muratcentoventidue Artecontemporanea, dal titolo "*Parallel Perception*", Rikke Flensberg rappresenta in forma allegorica la natura in un universo in cui gli elementi naturali appaiono distorti e la realtà sembra illusoria. Utilizzando come unico o principale soggetto la rappresentazione di uno scenario naturale, esamina come la realtà possa essere ricostruita. L'artista riassume il materiale in un nuovo contesto e utilizza strumenti quali la riflessione, lo spostamento e la ripetizione mostrandoci come lo stesso lo stesso scenario possa apparire come frammento di un insieme più grande.

Con questo Flensberg s'interroga sui confini e i limiti della percezione umana. Lo spettatore deve riunire le varie parti per ottenere la visione dell'insieme. Che ci siano esistenze simultanee di diverse possibili configurazioni di un singolo motivo serve a sottolineare come la complessità della nostra coscienza possa essere la chiave per comprendere la natura e l'universo che ci circonda.

Nella percezione individuale e nell'esperienza della realtà, ci sarà sempre una scelta tra una vasta gamma di possibilità, ed è semplicemente impossibile ottenere la visione del tutto, poiché si avrà sempre un angolo visuale limitato. Nel suo lavoro Il sublime e il bello, la luce e il paesaggio sono presenti ma con essi anche l'ignoto e lo spaventoso.

Nel video i colori sono luminosi e le diverse sfumature danno l'impressione che il tempo stia lentamente

scorrendo mentre è allo stesso tempo fermo. La luce si modifica gradualmente e un impercettibile movimento cambia lentamente l'orizzonte.

Sabato 11 ottobre la Galleria parteciperà alla decima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI.

Sede

Muratcentoventidue-Artecontemporanea
Via G. Murat 122/b – Bari

Inaugurazione

Sabato 4 ottobre 2014, ore 19.30

Periodo

4 ottobre – 14 novembre 2014

Orario di apertura dal martedì al sabato,
dalle 17.00 alle 20.00

Info

393.8704029 – 392.5985840

mailto:info@muratcentoventidue.com

http://www.muratcentoventidue.com

https://www.facebook.com/MuratcentoventidueArtecontemporanea

www.rikkeflensberg.com

Rikke Flensberg (born 1980) vive e lavora a Copenhagen

Education:

2013 - 2013 Niels Bohrs atomteori i moderne perspektiv / atomic theory in a modern perspective

2012- 2012 Kort & Dokumentar Film Skolen AVID & Visuel Fortælling / visual narrative

2010- 2010 KEA Medieværksted / KEA media workshop

2007-2009 Malmø Art Academy **Master of Fine Arts** MFA

2004-2007 Malmø Art Academy Bachelor of Fine Arts BFA

2003-2004 Copenhagen Technical College, Graphic Department

2002-2003 Skolen for Fotografi, School of Photography

2002-2002 K.U.B.A Photography / Project

2001-2001 V.E.R.A Photography

2001-2003 Den Frie ungdomsuddannelse

1996-1999 Christianshavns Gymnasium, Studenter Eksamen / High School graduate

Exhibitions:

2014 FOKUS 2014 / videokunsthifestival Nikolaj Kunsthal

2013 Open House 1-dags-kunsthifestival B-Huset HC. Ørstedesvej 65

2013 Halmageret Ny Carlsberg, Copenhagen (group exhibition)

2013 Populus tremulus, Akureyri / Iceland (Solo exhibition)

2012 Green Is Gold Studio (GIG) Copenhagen / Denmark (Solo exhibition)

2012 Kunstpakhuset Ikast, Ikast Denmark (group exhibition)

2010 Galleri Pictura, Lund / Sweden (solo exhibition)

2009 KHM Gallery, Malmø / Sweden (solo exhibition)

2008 Æter Værksted, Copenhagen / Denmark (group exhibition)
2006 Huset i magestræde, Copenhagen / Denmark (group exhibition)
2004 Huset i magestræde, Copenhagen / Denmark (group exhibition)
2003 Terra Nova / Basement, Copenhagen / Denmark (group exhibition)
2002 Drop Fucking cute / Dannerhuset, Copenhagen / Denmark (group exhibition)

Relevant work:

2012 / 2 Months Kort & DokumentarFilm Skolen Webfilm Klipper
2011- 2012 Color Grader at The Danish Film Institute / Filmværkstedet
2012-2012 Teaching at Krabbesholm Højskole Project week Photography

Residency :

Upcoming : Marts 2015
Lademoen Kunstnerverksteder, Trondheim, Norway

2013 Jan/feb AKUREYRI ARTISTS STUDIO, Gil Society Residency, Iceland

Grants:

2014 The Danish Art Council, production grant
2012 Kultur Kontakt Nord
2012 The Danish Art Council, working grant
2011 The Danish Art Council, production grant
2011 The Danish Art Council, production grant

Member of:

BKF, The Danish Association of Visual Artists www.bkf.dk
The Danish Union of Journalists www.journalistforbundet.dk

Studio :

Svanevej 20 A st. th
2400 KBH NV