

Comunicato stampa/ Press release

Muratcentoventidue-Artecontemporanea

Natalia Saurin

La Dolorosa

La Galleria Muratcentoventidue prosegue il suo programma espositivo con la mostra personale di Natalia Saurin.

Dar volto alla complessità dell'identità femminile sembra essere la sfida di molte sempre più numerose artiste presenti sulla scena contemporanea e una gran parte di esse sceglie il video come mezzo preferito per inventare il proprio modo di rappresentarsi e avviare una relazione fra la propria storia e quella di altre donne. Ed il video d'altra parte, per la sua natura fluida e la sua identità ibrida e in virtù della sua immediatezza, facilità d'uso e semplicità ad essere riprodotto e trasmesso, rappresenta un mezzo d'elezione con il quale esprimere il potere del personale nell'arte.

I video delle artiste dell'ultimo decennio fanno percepire da un lato un'elaborazione del pensiero storico del movimento delle donne, anche se la maggior parte non ha avuto un legame diretto con esso, data la giovane età, dall'altro un fastidio epidermico per stereotipi e cliché di ogni tipo, compresi quelli legati alla retorica femminista.

Ne è un esempio Natalia Saurin, spesso protagonista dei suoi lavori che la vedono agire in un territorio di confine tra la realtà e la banalità della vita quotidiana e un mondo immaginario e fantastico che spesso ha a che fare con il mito. Attraverso i suoi lavori l'artista cerca di reinterpretare persone, attività, oggetti, toccando quel sottile confine che separa il mito dalla quotidianità e cercando di ribaltare con ironia e poesia gli stereotipi riguardanti la figura femminile.

Nella prima sala l'artista propone tre video frame e tre foto (*Forever and ever*), ispirati all'iconografia della Madonna Dolorosa, nei quali vediamo ritratte tre anziane signore all'interno della propria casa; la tovaglia della festa diventa sfondo annullando lo spazio privato e i coltelli di uso comune si convertono in ornamento simbolico.

Nella seconda sala propone il video *Dance, Dance, Dance* ispirato all'omonimo libro di Haruki Murakami. Qui un'anziana signora emoziona lo spettatore raccontando che, pur sopraffatta dalle difficoltà della vita, non ha mai perso la voglia di danzare. La donna all'interno della propria cucina si trova a dialogare con i propri ricordi che invadono la quotidianità, realtà e sogno si fondono in un istante, generando quella danza primordiale che collega l'esistenza individuale ai moti celesti. Dopo un monologo sugli anni passati e sulla quotidianità la donna balla sotto una palla da discoteca trapuntata di specchi, che ricorda un cielo stellato.

Sede
Muratcentoventidue-Artecontemporanea
via G. Murat 122/b – Bari

Inaugurazione
Sabato 5 maggio 2012, ore 19.00

Periodo

5 maggio – 15 giugno 2012

Orario di apertura

dal martedì al sabato, dalle 17.30 alle 20.30

Info

393.8704029 – 392.5985840

info@muratcentoventidue.com

www.muratcentoventidue.com

Natalia Saurin (note biografiche)

Buenos Aires , RA 1976

vive e lavora a Milano

1997-2002 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, Italia

1999-2000 Belle Arti, progetto Erasmus per la mobilità in Europa, Salamanca, Spagna

2000-2002 Università dell'immagine, Milano, Italia

Borse di studio e premi

2011 *Residenza d'artista, The Camargo Foundation, Cassis, Francia*

2010 *Residenza d'artista, Künstlerdorf Schöppingen Foundation, Schöppingen, Germania*

2010 *Renaissance Arts Prize, primo premio sezione videoarte, Consolato Italiano, Londra, UK*

2010 *ForMe, workshop di specializzazione cinematografica, GAI e Italia Creativa, Messina*

2009 *Residenza d'artista, Salerno Creativa, in coll. con GAI e Italia Creativa, Salerno*

2008 *Menzione speciale, premio Arte Laguna, Venezia*

2008 *Vie di fuga, prima classificata sezione fotografia, Vigevano*

2001 *Borsa di studio completa, Fondazione Industria, Milano*

2000 *Borsa di studio totale, Toscana Photography Workshop, Zone Attive, Roma*

2000 *Premio Enzimi, Zone Attive, Roma*

Mostre personali

2010 MIRRORING, Galleria F6, Künstlerdorf Schöppingen, Germania (c)

2009 FOREVER AND EVER, a cura di Paolo Apolito, St.Apollonia, Salerno

2009 E VISSERO FELICI E CONTENTI, Galleria Esposta, Verona

2009 WAITING FOR TRILOGY Making off, a cura di TestaccioLab, Roma

2008 HAPPILY EVEN AFTER Fondamenta Jahier, Milano

2008 THE KITCHEN, Galleria Esther Montoriol, Barcellona, Spagna (c)

2006 SOMETHING WRONG, Arthobler gallery, Porto, Portogallo

Principali mostre collettive

2012 TRANSITI, Museo di Arte Contemporanea Ticinese, Bellinzona

2012 ON VIDEOS for hours and hours, a cura di VisualContainer, Galleria Arte Boccanera, Trento

2012 E' VENTOGREEN, a cura di Associazione Naeli e Francesco Vitali, Spazio Seicento, Milano

2011 VIDEOLANDIA, ALT Arte Contemporanea Alzano Lombardo, Bergamo

2011 CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': visioni della video arte, a cura di Giorgio Fedeli e Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nocciano (Pe)

2011 ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO, progetto a cura di Visual Container e Care/of, CologneOff, Arad Art Museum, Arad, Romania

2011 GEIST IST GEIL!, mostra degli artisti in residenza, Künstlerdorf Schöppingen, Germania

2011 ARTISTAINVITARTISTA, a cura di Red Nomade e Big Bang, Centre d'Art Villa Eugenia, Valencia, Spagna
2010 LET'S PLAY, a cura di Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (Pd)
2010 ITALIAN CONTAINER, The emerging Italian video art, a cura di Carolina Lio, ACCEA Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia
2010 BORDER-LESS, a cura di Gabriela Gavrilas, Museo Tarii, Oradea, Romania
2010 HAPPILY EVEN AFTER, galleria Cell63, Berlino, Germania
2010 FLASHFORWARD, [.BOX] Videoart Project space, Milano
2010 -5 MINUTES, 3rdVideo Biennial, Jakopic Gallery ,Ljubljana Slovenia (c)
2009 FRAMES FROM THE REAL, LAZNIA Centre for Contemporary Art, in collaborazione con VisualContainer e Michal Brzezinski_ Gdask, Polonia
2009 QUOTIDIANA09 a cura di Teresa Iannotta e Stefania Schiavon, Palazzo Trevisan,Padova (c)
2009 L'UOMO E IL SUO DESTINO Premio San Fedele, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani,Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Francesco Zanot, Giuseppe Zito S.I., Milano (c)
2009 LOVE NEST spazio Revel, Milano (c)
2008 VIDEA2, FRAC Baronissi, Salerno e Palazzo Strozzi, Ferrara (c)
2008 DELICARTESSEN7, Galleria Esther Montoriol, Barcellona
2008 ART LAGUNA, Istituto Culturale Romeno, Venezia (c)
2008 LES ARTS AU VERT, Le Maettlè, Alsazia, Francia (c)
2008 BODY LANGUAGE The Workshop Gallery, Bialystok, Polonia
2007 GROUP SHOW NO.19 a cura di Jon Feinstein, Humble Arts Foundation, New York
2006 COOKING ART, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza , Berchidda (c)
2006 ALGO ANDA MAL, Ambasciata Argentina in Italy, Roma
2006 TALK TO THE CITY C/O Careof, Fabbrica del vapore, Milano
2006 LA VIA DI ANTIGONE, a cura di G.Fiorenza, Galleria Daniela Rallo, Cremona
2006 CONVITE in collaborazione con Arthobler gallery, Passos de Silgueiros, Portogallo
2005 SOTTO LA SUPERFICIE, a cura di M.Mojana and G.Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano (c)
2005 DARK LADIES tre artiste nella torre, a cura di Giovanna Fiorenza, Torre del castello, Vigevano

Principali proiezioni video/festival

2012 VIDEO E' DONNA Linguaggi e forme espressive della comunicazione artistica contemporanea, a cura di Silvia Grandi, Sala delle Bandiere, Sede del Parlamento Europeo, Roma
2012 ARTE ACCESSIBILE, Spazi del mondo spazi del video, a cura di VisualContainer, sede del Gruppo 24 Ore, Milano
2012 VIDEOART EVENTS, a cura di VisualContainer, Villa Pomini, Castellanza, Varese
2011 VYB Video Yearbook, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona
2011 ART AGAINST MEDIACRACY Arte Video Roma Festival, a cura di Visual Container e C.A.R.M.A Centro d'Arti e Ricerche Multimediali Applicate, Cinema Teatro Occupato Volturmo, Roma
2011 VIDEOART YEARBOOK, a cura del Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna
2011 FLASHFORWARD, [.BOX] Videoart Project space, Milano
2011 BAFF film festival, screening a cura di Visual Container, Busto Arsizio, Milano
2011 ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO, progetto a cura di Visual Container e Care/of, CologneOff, Arteles, Tampere, Finlandia
2011 FASE incontro tra arte e tecnologia, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
2010 VIDEOART YEARBOOK, a cura del Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna
2010 THE SCIENTIST International videoart festival, a cura di Visual Container e Giorgio Fedeli, Sala Estense, Palazzo del Municipio, Ferrara
2010 LIFE STRATEGIES, Micaela Gallery, San Francisco, USA
2009 ITALIAN VIDEO EMERGENCIES, a cura di VisualContainer, Milano
2009 FIATICORTI, Festival, Istrana, Treviso
2009 VISIONARIA, international video festival, Siena (c)
2009 OPTICA, videofestival, (luoghi vari) (c)
 La casa Encendida ,Madrid_Spagna
 CCAI_Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijon_Spagna
 Colegio español,Parigi_Francia
 Cinemateca boliviana,La Paz_Bolivia

Art Factory y Biblioteca Nacional, Buenos Aires_Argentina
Filmoteca dell' Andalusia, Còrdoba_Spagna
2009 GIFFONI FILM FESTIVAL Valle della Piana, Salerno
2009 FEMALE CUT, video art festival, CS Brancalone, Roma
2008 R_ENPEINVIDEO, EnPleinArt contemporary art, Pinerolo
2008 DIGIFABULA, progetto Maionese Light, Pinerolo
2008 VIDEODIALOGHI, a cura di W.Darko e O.Gambari, Torino
2007 2VIDEO, UnDo.Net , a cura di Francesca di Nardo
2007 ITALIAN WAYS in contemporary craft, Cheongju, Corea (c)
2005 I SEE YOU ARE A BIT NERVOUS, Bullseye Connections Gallery, Portland(OR) USA (c)

(c) indica che è stato realizzato un catalogo o è uscita una pubblicazione relativa alla mostra o al festival.

Fiere

2011 MIA, Milano Image Fair, SuperstudioPiù, Milano
2010 SCOPE BASEL con Micaela Gallery, Basilea, Svizzera
2010 ARTVERONA, VIDEOART YEARBOOK, a cura del Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, Artefiera, Verona
2007 ART FIRST Artefiera con galleria Caterina Tognon Arte Contemporanea , Bologna (c)
2006 RIPARTE, Arte Fiera, Galleria Traghetto, Roma (c)